

( 4 )

- (গ) নাট পৰিবেশনত মঞ্চৰ গুৰুত্ব কিমান? 'নীলাস্বৰ' নাটখনৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।  
অথবা  
বুৰঞ্জীমূলক নাট বুলিলে কি বুজা? বুৰঞ্জীমূলক নাট হিচাপে 'নীলাস্বৰ' নাটখনৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) 'উৰুখা' নাটখনত দেৱা পোৱা ভোগবাদী সমাজ-বাস্তৱতাৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰা।  
অথবা  
কৰাণাট বুলিলে কি বুজা? 'উৰুখা' নাটখনৰ উপস্থাপন-শৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

\*\*\*

A25-8000/89

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1

2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-5016

( অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশনশৈলী )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০

- (ক) শব্দকেদেৱে নাট সৃষ্টি কৰাৰ পূৰ্বে পৰা অসমত প্ৰচলিত এবিধ লোকনাটৰ নাম লিখা।
- (খ) তুশান গানৰ উৎপত্তিৰ লগত কোনখন মহাকাব্যৰ কথা জড়িত হৈ আছে?
- (গ) যুযুৰাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (ঘ) গান-বায়ন কোন শ্ৰেণীৰ নাটকৰ লগত সম্পৰ্কিত?
- (ঙ) মহাকাব্যিক নাট(epic theatre) নাটকৰ এই ৰূপটোৰ লগত প্ৰথমে কোনজন নাট্যকাৰ জড়িত হৈ আছিল?

A25/89

(Turn Over)

M.L.C. LIBRARY  
G.L. CHOUDHURY COLLEGE

( 2 )

- (চ) শ্ৰীকৃষ্ণক ৰুক্মিণীৰ বিষয়ে জনোৱা ভাটজনাৰ নাম কি আছিল?
- (ছ) 'নীলাস্বৰ' নাটকৰ কাহিনী নিৰ্মাণত কোনজন ইংৰাজ নাট্যকাৰৰ প্ৰভাৱ দেখা যায়?
- (জ) কমতাপুৰৰ ৰাজমাতাৰ নাম কি আছিল?
- (ঝ) 'কুকুৰনেছিয়া মানুহ' নামৰ নাটকখনৰ ৰচক কোন?
- (ঞ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা এখন কবিতাৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অংকীয়া নাটত ব্যৱহৃত দুবিধ ভটিমাৰ নাম লিখা।
- (খ) 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটত ৰুক্মিণীৰ সঙ্গী দুগৰাকীৰ নাম কি?
- (গ) 'নীলাস্বৰ' নাটকৰ দুটা নাবী চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঘ) নাট্যকাৰ ৰুক্মা ডেকাৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন লোকনাটৰ আৰ্হিত ৰচিত নাটৰ নাম লিখা।
- (ঙ) পঞ্চমুখা কি? পঞ্চমুখা কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল?
- ৩। তলৰ যি কোনো চৰিতা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০
- (ক) অংকীয়া নাটত ব্যৱহৃত ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ ৰুক্মিণী চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে লিখা।

A25/89

(Continued)

( 3 )

- (গ) 'মহাকাব্যিক নাট'ৰ উপস্থাপনশৈলীৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) 'নীলাস্বৰ' নাটখনৰ সংঘাত সৃষ্টিত নন্দৰ ভূমিকা কি, বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) প্ৰাঞ্জলৰ চৰিত্ৰই 'উৰুখা' নাটকৰ কাহিনীৰ গতিময়তাত কি ভূমিকা লৈছে, চমুকৈ লিখা।
- (চ) 'এৰছাৰ্ড নাট'ৰ কোনবোৰ লক্ষণ 'আহাৰ' নাটখনত দেখা যায়, আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) অংকীয়া নাটৰ পৰিবেশনশৈলীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  
অথবা  
'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ মূল কি? নাটখনত নাট্যকাৰৰ মৌলিকতাসমূহ আলোচনা কৰা।
- (খ) অসমীয়া এৰছাৰ্ডৰনী নাটক সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ লিখা।  
অথবা  
নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ 'আহাৰ' নাটখনৰ নাবী চৰিত্ৰৰ মাজেৰে সমাজৰ কোনবোৰ দিশ দাঙি ধৰিছে, সেই দিশবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

A25/89

(Turn Over)

M.L.C. LIBRARY  
G.L. CHOUDHURY COLLEGE