

(4)

(গ) অসমৰ পৰম্পৰাগত হস্তশিল্পসমূহক শ্ৰেণীবিভাজন কৰি তাৰে যি কোনো এটা শ্ৰেণীৰ ব্যৱহাৰিক দিশ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

(ঘ) জনজাতীয় সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সংস্কৃতিত জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ স্থান ক'ত, কেনেধৰণে পৰিচালিত হয় বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঙ) মাগীয়া সংস্কৃতি মানে কি? মাগীয়া সংস্কৃতি হিচাপে সত্ৰীয়া নৃত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

A25-40*/237

1 (Sem-3) ASS

1 (Sem-3) ASS

M.L.C. LIBRARY
G.L. CHOUDHURY COLLEGE

2024

ASSAMESE

Paper : ASS0300104

(Assamar Sanskriti Adhyayan)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। কেৱল উত্তৰটো লিখা :

১×৮=৮

(ক) অষ্টিক প্ৰজাতিৰ লোককলক বৈদিক সাহিত্যত কি নামেৰে জনা যায় ?

(খ) সংস্কৃতিক বুজাবলৈ 'culture' শব্দটো সৰ্বপ্ৰথমে কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(গ) গাৰ্জা পূজা কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকে পালন কৰে ?

(ঘ) 'হইমু' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকগীত ?

(ঙ) পুৰণি অসমত শিৱমন্দিৰত নাচ নাচক কি নাচ বুলিছিল ?

(চ) দেৱাৰী বা দেহাৰী কি লোকনাট্য চৰিত্ৰ ?

(ছ) 'মিদা' কোন জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি ?

(জ) সত্ৰীয়া নৃত্যত ব্যৱহৃত মুদ্ৰাক কি বোলে ?

A25/237

(Turn Over)

(2)

২। তলত যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২×৬=১২

(ক) ড. বাণীকান্ত কাকতিয়ে 'অসম' নামটোৰ ব্যাখ্যা কেনেদৰে দেখুৱাইছে, উল্লেখ কৰা।

(খ) অসমৰ ইন্দ-মঙ্গলীয়া প্ৰজাতিক ভাষিকভাৱে কি নামেৰে বুজোৱা হয় আৰু ইয়াৰ প্ৰধান ভাগ দুটা কি কি ?

(গ) নৰবা চৰাৰা কোন জনগোষ্ঠীৰ বাটিক কলা আৰু ইয়াক কিহৰ প্ৰতীক বুলি ধৰা হয় ?

(ঘ) জাগৰ পূজা কি? ইয়াক অসমৰ কোন অঞ্চলত পালন কৰা হয় ?

(ঙ) দেওধনী নৃত্য কি পূজাত অনুষ্ঠিত হয়? এই নৃত্যৰ সতে কোনবিধ ওজাপালি জড়িত?

(চ) অগ্নিগড় কোনবিধ পৰিবেশ্য কলাৰ সতে জড়িত? ইয়াক কিহৰ প্ৰতীক বুলি ভবা হয় ?

(ছ) 'হুইদাংগীত' কোন জনগোষ্ঠীৰ লগত জড়িত? এই হুইদাং শব্দৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা।

(জ) 'আই নাম'ৰ উপাস্য দেৱী কোন? তেওঁক আই বুলি সন্বেদন কৰাৰ তাৎপৰ্য কি ?

(খ) ভটিমা কি আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদকেইটি কি কি ?

(ঙ) ভৰিগান বা ভাওগান কোন অঞ্চলৰ লোকনাট? ইয়াৰ কাহিনীস্বৰূপ প্ৰধানতঃ ক'ৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা হয় ?

A25/237

(Continued)

(3)

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

(ক) কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ বিচাৰ কৰা।

(খ) লোকসংস্কৃতিৰ প্ৰকাৰভেদ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

(গ) অসমৰ শাস্ত্ৰধৰ্মীয় পৰম্পৰা সম্বন্ধে বিচাৰ কৰা।

(ঘ) হুদুমদেও পূজা আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত লোকবিশ্বাস সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

(ঙ) বিহু উৎসৱৰ লগত জড়িত উৰ্বৰা বিশ্বাস সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

(চ) বুলীয়া ডাউবীয়াৰ বহুৱা চৰিত্ৰৰ প্ৰকাৰ বিচাৰ কৰা।

(ছ) কাৰিসকলৰ চমাংকান আৰু বাতাসকলৰ ফৰকাণ্ডি অনুষ্ঠানৰ সাদৃশ্য বিচাৰ কৰা।

(জ) ব্যাস গোৱা আৰু সুকানি ওজাপালিৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

৪। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

(ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদ দাঙি ধৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।

(খ) অসমলৈ প্ৰব্ৰজন ঘটাই মানুহৰ প্ৰধান প্ৰজাতিসমূহ উল্লেখ কৰি সেইবোৰৰ নৃ-গোষ্ঠীয় বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে এটি নিৰ্ধাৰণ যুক্ত কৰা।

A25/237

(Turn Over)

M.L.C. LIBRARY
G.L. CHOUDHURY COLLEGE