

- (জ) ‘হরিহর্ণ উপাখ্যান’ত কি কি অনুবাদ প্রয়োগ হৈছে,  
আলোচনা কৰা।
- (ঙ) ‘পারিজাত হৃষি’ নাটক মূল সম্পর্কে লিখা।
- 8। তলৰ প্ৰশ্নদেৱৰ বি কোনো চাৰিটিৰ উভয় লিখা :  $10 \times 8 = 80$
- (ক) শংকৰদেৱ পৰিয় দি ত্ৰেৰ সাহিত্যিক সম্পর্কে  
আলোচনা কৰা।
- (খ) ‘গঙ্গেশ্বৰ উপাখ্যান’ত অসমীয়া সমজৰ চি এ  
প্ৰকশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (গ) ‘শিশু জীৱী থঙ্গ’ৰ আধাৰিক তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) বজা ইবৰিষ্টেৰ মাঝেৰে সতৰাদিতা আৰু ভাগৰ বাহিৰ  
তথ্য বিশুদ্ধিতি কোনোৱে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা  
কৰা।
- (ঙ) ‘পারিজাত হৃষি’ গানৰ আধাৰত শীৰ্ষীক চৰিষ্ঠান্তে বিশ্লেষণ  
কৰা।
- (চ) ‘অংকীয়া নাটক’ৰ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখা।
- (ছ) ‘সাৰংগপুণি’ বৰুৱাত্তৰ এটি বিৰেণগৰ্ভৰক আলোচনা  
যুগ্মত কৰা।
- (জ) ‘গঙ্গেশ্বৰ উপাখ্যান’ৰ আধাৰিক তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।
- (ব) ‘পারিজাত হৃষি’ নাটকৰ বাস বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) “‘কীৰ্তন’ মহাপুৰুষ কৰিব প্ৰতিভাৰ ষেষ্ট নিমখন।”  
কথাৰাৰ ধৰ্মৰাতা বিচাৰ কৰা।

★ ★ ★

A23—14\*/384

3 (Sem-5/CBCS) ASM RG 1

## 2022

ASSAMESE

( Regular Generic )

Paper : ASM-RG-5016

( শংকৰদেৱ )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions১। অতি চৰ্কৈ উভয় লিখা (যি কোনো দস্তাৱ) :  $1 \times 10 = 10$ 

- (ক) দৈৰ্ঘ্যৰ ধৰ্মৰ উপাখ্যান দেৱতাবৰ্কীৰ নাম কি ?  
ধৰ্ম-পঞ্জী হিমাপে মহাভাৰতৰ কোনটো থঙ্গত “ব্ৰহ্মৰ  
নামটো পোৱা যায় ?
- (গ) ‘ভক্তি-বৰ্কৰ’ ইছৰ বাবক কোন ?  
অসমৰ দৈৰ্ঘ্যৰ সংস্কৰণৰেৰ জন্ম  
চান্দো কি ?
- (ঙ) ‘শংকৰদেৱ-প্ৰমাণ কৰণাবেছনৰ নাম কি ?  
নাৰায়ণ কাহে ভক্তি কৰে তেওঁৰ বৰ্ণনাটিৰ বাগ কি ?  
কৃষ্ণ স্বৰূপে হৰি সব ঘটে “ব্ৰেথ”—ইয়াত “ঘট়”  
যাবন কি ?

( Turn Over )

A23/384

## ( 2 )

- (জ) ‘ভট্টী’ শব্দৰ অর্থ কি ?  
সাৰংগপুণি কোন ?
- (ব) ‘গঙ্গমালা’ কাহিনীভৰ শংকৰদেৱে ক'ব পৰা  
হৃহণ কৰিছে ?
- (ছ) শংকৰদেৱ বিলক্ষণ শুণিকোষৰ সংযোগ’ বুলি কোনে  
কৈছিল ?
- (ঢ) শংকৰদেৱ ভক্তিত্ব প্ৰকাশক এখন গ্ৰহণ নাম লিখা।
- (ড) ‘শুণমালা’ কি হৃদত বচিত ?
- (৩) শংকৰদেৱ ষেষ্ট গান্ডৰ্ভৰ নাম কি ?
- (৪) শংকৰদেৱ পথম বৰষীত কোনটো ?
- (৫) বৰষীত Holy Song গুলি কোনে কৈছিল ?
- (৬) শংকৰদেৱ ‘হৰিহৰ্ণ উপাখ্যান’ৰ মূল কি ?
- (৭) ‘পারিজাত হৃষি’ নাটক কিমানটা শোক আছে ?
- ২। চৰ্কৈ উভয় লিখা (যি কোনো দস্তাৱ) :  $2 \times 5 = 10$
- (ক) বৰষীত দুটি দৈৰ্ঘ্যৰ লিখা।
- (খ) শংকৰদেৱ নাম-প্ৰকল্প বিষয়ক দুখন গ্ৰহণ নাম লিখা।
- (গ) শংকৰদেৱ শেৱল বাচা কি ? কাৰ অনুৰোধত মহাপুৰুষ  
এই সৃষ্টিকৰ্ম কৰিছিল ?
- (ঘ) বৰষীত বুলিবলে কি বুলা ?

A23/384

(Continued)

## ( 3 )

- (ঙ) যত জীৱ জংগন কৰিব পতঃগন  
অগ, নগ জংগ তেবি কৰা।
- (গ) ইয়াত ‘নগ’ আৰু ‘নগ’ মানে কি ?
- (ঘ) নৰবিধ ভক্তিৰ কোন মুটক সৰ্বিক মহৱ  
হৈছে ?
- (ছ) প্ৰিক্ষুৎ পৰ্বতৰ শংগত কি কি মূলবান ধ্যাতু উভয়নাটোক  
পোৱা যায় ?
- (ঢ) ‘গঙ্গেশ্বৰ উপাখ্যান’ অধ্যায়টি কোন দুৰিধ হৃদত রাখিত ?
- (৪) শ্ৰীকৃষ্ণৰ পুতুলজ বাপৰ তাৰিখেন হাতত কি কি আছে ?
- (৫) “হৰিহৰ্ণ উপাখ্যানতে মহাপুৰুষজনাই গোণতে ভক্তিৰ  
চাৰি শুঁটি মাবে ।” এই চাৰি শুঁটি কি কি ?
- ৩। তলৰ প্ৰশ্নদেৱ মি কোনো চাৰিটিৰ উভয় লিখা :  $2 \times 8 = 20$
- (ক) শংকৰদেৱ দুৰি প্ৰৱিতি ভক্তিবিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে  
লিখা।
- (খ) শংকৰদেৱ ‘উত্তোকণ বায়ামণ’ সম্পৰ্কে লিখা।
- (গ) ‘নাৰায়ণ’ কাহে ভক্তি কৰো তেওঁৰ বৰষীতিৰ তাৎপৰ  
বাথ্যা কৰা।
- (ঘ) ‘শংকৰদেৱ নাম-প্ৰকল্প বিষয়ক দুখন গ্ৰহণ নাম লিখা।
- (ঙ) ‘গঙ্গেশ্বৰ উপাখ্যান’ৰ কাহিনীভৰ চৰ্কৈ লিখা।
- (চ) ‘নিশ্চলী’ৰ সাহিত্যিক দৌলত বিচাৰ কৰা।

A23/384 (Continued)