

( 4 )

- ৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ১০×৪=৪০
- (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) লোকসংস্কৃতিৰ অধ্যয়নত লোকসাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) জনজাতীয় লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অসমৰ লোকসাহিত্যত সাধুকথাৰ ভূমিকা আৰু ইয়াৰ ভাগ-বিতাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া আৰু অসমীয়াৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত নিচুকাৰি গীত-মাতৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (চ) মালিত্য বুলিলে কি বুজা? মালিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ছ) বুৰঞ্জীমূলক মালিত্য বুলিলে কি বুজা? বুৰঞ্জীমূলক মালিত্য কেইটামানৰ বিশেষ উল্খনসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) বড়ো অথবা ৰাভা জনজাতিৰ ধৰ্মকেন্দ্ৰিক গীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঝ) চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকগীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।
- (ঞ) “গোৱালপাৰা অঞ্চলত বিবিধ ধৰণৰ লোকগীত প্ৰচলিত আছে।” কথাষাৰৰ আঁত ধৰি গোৱালপাৰীয়া লোকগীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা।

\*\*\*

A23—6000/312

3 (Sem-5/CBCS) ASM-HE 1

A23/312

(Turn Over)

3 (Sem-5/CBCS) ASM-HE 1

2022

ASSAMESE

(Honours Elective)

Paper : ASM-HE-5016

( Study of Assamese Folk Literature )

( অসমীয়া লোকসাহিত্য অধ্যয়ন )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০
- (ক) লোকসাহিত্য বা বাচিক কলা ব্যক্তি নিৰপেক্ষ নে ব্যক্তি সাপেক্ষ, লিখা।
- (খ) বানীকান্ত কাকতিয়ে লোকসাহিত্যক বুজাবৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা নাম দুটাৰ যি কোনো এটা নাম লিখা।
- (গ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া লোকগীতক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে?
- (ঘ) জনজাতীয়-লোকসাহিত্যক বহলভাৱে কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে?
- (ঙ) মিচিং জনগোষ্ঠীৰ মাজত অপায় অমঙ্গল দুৰ কৰিবৰ বাবে মিয়ুৰে (পুৰোহিত)ে মাদুলিক কাৰ্যত গোৱা স্তম্ভমূলক গীতক কি নামেৰে জনা যায়?

( 4 )

- ৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ১০×৪=৪০
- (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) লোকসংস্কৃতিৰ অধ্যয়নত লোকসাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) জনজাতীয় লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অসমৰ লোকসাহিত্যত সাধুকথাৰ ভূমিকা আৰু ইয়াৰ ভাগ-বিতাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া আৰু অসমীয়াৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত নিচুকাৰি গীত-মাতৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (চ) মালিত্য বুলিলে কি বুজা? মালিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ছ) বুৰঞ্জীমূলক মালিত্য বুলিলে কি বুজা? বুৰঞ্জীমূলক মালিত্য কেইটামানৰ বিশেষ উল্খনসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) বড়ো অথবা ৰাভা জনজাতিৰ ধৰ্মকেন্দ্ৰিক গীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঝ) চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকগীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।
- (ঞ) “গোৱালপাৰা অঞ্চলত বিবিধ ধৰণৰ লোকগীত প্ৰচলিত আছে।” কথাষাৰৰ আঁত ধৰি গোৱালপাৰীয়া লোকগীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা।

\*\*\*

A23—6000/312

3 (Sem-5/CBCS) ASM-HE 1

A23/312

(Turn Over)

( 2 )

- (চ) ‘আইনাম’ কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীতৰ অন্তৰ্গত?
- (ছ) তামতীয় সংস্কৃতিত মন্ত্ৰৰ সুস্পষ্ট পৰম্পৰা কেনেখন থোৱা পৰা আৰম্ভ হৈছে?
- (জ) ‘দান নীৰৱ কাহিনী’ কোন জনজাতিৰ মাজত প্ৰচলিত জনশ্ৰুতিমূলক কাহিনী?
- (ঝ) ‘হৰীকমাৰ গীত’ৰ প্ৰধান বস কি?
- (ঞ) ইতিহাসস্বাৰ্থত ‘দুৰ্বা ঘোহ’ৰ কথা কোনটো বুৰঞ্জীমূলক মালিত্যত প্ৰকাশ পাইছে?
- (ট) ‘ভাউৰা গীত’ কোন শ্ৰেণীৰ মালিত্যৰ অন্তৰ্গত?
- (ঠ) ‘বাগৰুৱা গীত’ অসমৰ কোনটো জনজাতিৰ নৃত্যৰ লগত গোৱা হয়?
- (ড) ‘ধনবৰ আৰু বতনী’ কোন যুগত ৰচিত মালিত্য?
- (ঢ) বিহগীতবোৰ সাধাৰণতে কি ছন্দত ৰচিত?
- (ণ) ৰাতাসকলৰ ‘বায়থো’ উৎসৱত গোৱা গীতবোৰক কি নামেৰে জনা যায়?
- (ত) আজান গীৰ বা স্বাহ মিলনৰ নামত প্ৰচলিত গীতসমূহ কি নামেৰে জনা যায়?
- (থ) দেহবিচাৰৰ গীতসমূহ মূলতঃ কি ভাৱসম্পন্ন?
- (দ) প্ৰেম আৰু সতীত্বক কেন্দ্ৰ কৰি ৰচিত হোৱা এটা বাৰমাহী গীতৰ নাম লিখা।
- ২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : ২×৫=১০
- (ক) ‘Folk’ আৰু ‘Lore’ শব্দ দুটিয়ে কি অৰ্থ বহন কৰে, সুকীয়াকৈ বুজাই লিখা।

A23/312

(Continued)

( 3 )

- (খ) ‘গেয়’ আৰু ‘কথা’ ৰূপত গোৱা লোকসাহিত্যৰ একেটাকৈ উদাহৰণ দিয়া।
- (গ) চাহ জনগোষ্ঠীৰ ‘ৰবম পূজা’ত গোৱা দুই প্ৰকাৰ গীত কি কি, লিখা।
- (ঘ) সাধুকথাৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) “মন্ত্ৰবোৰক সাধাৰণতে দুটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি।” ভাগ দুটা কি কি, উল্লেখ কৰা।
- (চ) ডাকৰ বচনৰ সৈতে সংপৃক্ত হৈ থকা অসমৰ ব্যৱিৰ দুৰাৰাধী বেলেগ ব্যক্তিৰ নাম লিখা।
- (ছ) ‘বৰফুকনৰ গীত’ আৰু ‘নাও খেলোৱা গীত’ ক্ৰমে কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত, উল্লেখ কৰা।
- (জ) ‘নলুৰা-চলুৰা গীত’ অসমৰ কোন জনজাতিৰ গীত আৰু ইয়াত কি উৎপত্তি-বিষয়ক কথা আছে?
- (ঝ) ‘আলি আয়ে বগাং’ কোনে, কেতিয়া পালন কৰে?
- (ঞ) ‘বড়ো কছাৰী গীত মাত’ আৰু ‘অসমীয়া জনসাহিত্য’ গ্ৰহ দুখনৰ বাচকৰ নাম লিখা।
- ৩। চমুকৈ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০
- (ক) লোকসাহিত্যৰ আঞ্চলিক বিভাজন
- (খ) লোকৰীতি
- (গ) প্ৰবাদ-গীতৰ
- (ঘ) বিবিধ-বিষয়ক লোকগীত
- (ঙ) ৰঙিত মালিত্য
- (চ) ছবি গীত আৰু বনগীত
- (ছ) চ’মাকানৰ গীত
- (জ) ভৰ্চলি উৎসৱৰ গীত

A23/312

(Turn Over)