

2024

ASSAMESE

(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM-SE-4014

(Srijanimulak Sahitya)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

- (ক) সাহিত্য সৃষ্টিৰ অপৰিহাৰ্য অংশ কি?
- (খ) আধুনিক শব্দটোৰ অৰ্থ কি?
- (গ) গল্পৰ উৎপত্তি ক'ৰ পৰা হৈছিল?
- (ঘ) “কবিতা হ'ল ছন্দোবদ্ধ ৰচনা”—এই সংজ্ঞাটো কোনে
আগবঢ়াইছিল?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৩=৬

- (ক) সৃজনীমূলক সাহিত্যৰ দুটা প্রধান বৈশিষ্ট্য কি কি?
- (খ) দুগৰাকী অসমীয়া আধুনিক কবিৰ নাম লিখা।
- (গ) গল্পৰ বীজ বোপণ বুলিলে কি বুজা?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫x২=১০

- (ক) কল্পনাৰ কৰ্ণ
- (খ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা
- (গ) গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্র-অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- (ঘ) কবিতাত প্ৰতীকৰ প্ৰয়োগ

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০x৩=৩০

- (ক) সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় যোগ্যতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) কল্পনা কাক বোলে? ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা।
- (ঘ) গল্পৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা।
- (ঙ) গল্প এটি নিৰ্মাণ কৰোঁতে গল্পকাৰগৰাকী কি কি দিশত সচেতন হ'বলাগে, আলোচনা কৰা।
- (চ) আধুনিক কবিতাৰ আৰ্হিকৰণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা।

★★★