

3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC

2023

ASSAMESE

(Honours Generic/Regular)

Paper : ASM-HG/RC-3016

(Asamiya Natak Aru Manchakala)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি চমুকে উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) পুতলা নাচৰ মূল ব্যক্তিকনক কি বুলি কোৱা হয় ?
- (খ) বুলীয়া ভাউৰীয়াৰ উত্তৰ কোন শ্ৰেণী ওজাপালিৰ পৰা হৈছে বুলি কোৱা হয় ?
- (গ) 'বেনা-গান' কোনটো লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ অন্য এটি নাম ?
- (ঘ) 'জয়তোল'ৰ ব্যৱহাৰ অসমৰ কোনটো অঞ্চলত দেখা যায় ?
- (ঙ) 'কুশান গান'ৰ নাটৰ বিষয়বস্তু কোনখন মহাকাব্য আশ্ৰিত ?
- (চ) 'অগ্নিগড়' কোন শ্ৰেণী নাট্যানুষ্ঠানৰ লগত জড়িত ?

(2)

- ২। চমু উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০
- (ক) লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ প্ৰধান দুটা উপাদান কি কি ?
- (খ) দুবিধ পুতলাৰ নাম লিখা।
- (গ) গীদাল কোন শ্ৰেণী নাট্যানুষ্ঠানৰ স'তে জড়িত আৰু তেওঁৰ কাম কি ?
- (ঘ) একাংকিকা নাটৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) বৰ্তমান অসমৰ দুটা আমাৰ নাট্যদলৰ নাম উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চৰ্চিটো) : ৫×৪=২০

- (ক) ওজাপালি
- (খ) কুশান গান
- (গ) দণ্ড পুতলা
- (ঘ) যাত্ৰা
- (ঙ) যুক্ৰতিনয়
- (চ) আমাৰ নাট্যদলৰ মঞ্চ

24A/16

(Continued)

24A

3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC

(3)

- ৪। তলৰ যি কোনো চৰ্চিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :
- (ক) লোকনাট্যানুষ্ঠান মানে কি ? অসমৰ পৰম্পৰাগত যি কোনো এটি লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।
- (খ) ব্যাস গোৰা ওজাপালি অথবা মুকনামি ওজাপালি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (গ) সংযুক্তিৰ শিৰৰ পৰা পুতলা নাচক কেই ভাগত ভাগৰ পাৰি ? প্ৰতিবিধৰে চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঘ) নাট্যাভিনয়ৰ লগত আলোক ব্যৱহাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বহলাই লিখা।
- (ঙ) 'নাটক আৰু আৱহ সংগীত'—এই সন্দৰ্ভত এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) বাটৰ নাট মানে কি বুজা ? অসমীয়া বাটৰ নাট সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ছ) 'অসমীয়া আমাৰ নাট্যদলৰ আৰু দৰ্শক'—এই সন্দৰ্ভত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (জ) অনাতাঁৰ নাট কাক কোৱা হয় ? অসমীয়া অনাতাঁৰ নাট সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

24A/16

(Continued)

24A

3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC