

(4)

- ৬। (ক) 'হীরের আংটি' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করে। ১০
অথবা
(খ) 'হীরের আংটি' উপন্যাসের গর্ভব' চরিত্রটি আলোচনা করে। ১০
- ৭। (ক) 'বিষম চিত্রা' ছড়াটির বিষয়বস্তু আলোচনা করে। ১০
অথবা
(খ) 'হীরের আংটি' উপন্যাসে হাবুল চরিত্রের গুরুত্ব নির্ণয় করে। ১০

24A-2000/187

3 (Sem-5/CBCS) BEN RG

3 (Sem-5/CBCS) BEN RG

2023

BENGALI
(Regular Generic)

Paper : BEN-RG-5016

(বিংশের সাহিত্য)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) 'খাই খাই' ছড়ায় উল্লিখিত বোকারা কী যায় ?
- (খ) 'নাচের বাতিক' ছড়ায় উল্লিখিত বুড়ো একসময় কী কাজ করতেন ?
- (গ) 'বিষম চিত্রা' কবিতায় কে কঁদুসাঁসিয়ে যোগ করে ?
- (ঘ) ছন্দ কে ?
- (ঙ) বুদ্ধদের কোন বংশে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ?
- (চ) রাজা শুভেখন কাকে কোলে নিয়ে হরিশের ছাল-ঢাকা গজদন্তের নিহাসনে বসেছিলেন ?

24A/187

(Turn Over)

(4)

- ৬। (ক) 'হীরের আংটি' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করে। ১০
অথবা
(খ) 'হীরের আংটি' উপন্যাসের গর্ভব' চরিত্রটি আলোচনা করে। ১০
- ৭। (ক) 'বিষম চিত্রা' ছড়াটির বিষয়বস্তু আলোচনা করে। ১০
অথবা
(খ) 'হীরের আংটি' উপন্যাসে হাবুল চরিত্রের গুরুত্ব নির্ণয় করে। ১০

24A-2000/187

3 (Sem-5/CBCS) BEN RG

3 (Sem-5/CBCS) BEN RG

2023

BENGALI
(Regular Generic)

Paper : BEN-RG-5016

(বিংশের সাহিত্য)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) 'খাই খাই' ছড়ায় উল্লিখিত বোকারা কী যায় ?
- (খ) 'নাচের বাতিক' ছড়ায় উল্লিখিত বুড়ো একসময় কী কাজ করতেন ?
- (গ) 'বিষম চিত্রা' কবিতায় কে কঁদুসাঁসিয়ে যোগ করে ?
- (ঘ) ছন্দ কে ?
- (ঙ) বুদ্ধদের কোন বংশে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ?
- (চ) রাজা শুভেখন কাকে কোলে নিয়ে হরিশের ছাল-ঢাকা গজদন্তের নিহাসনে বসেছিলেন ?

24A/187

(Turn Over)

(2)

- (ছ) রতন বাঁড়জের বাগানের দেওয়াল ঘেঁষে সারি-সারি কী গাছ লাগানো ছিল ?
- (জ) হাবুলদের বাড়ির বুড়ো দারোমানের নাম কী ?
- (ব) হাবুলের 'শুধুরের ইতিহাসের শিক্ষক পরিতোষবাবু কীভাবে মারা যান ?
- (ঞ) কালী স্যাকবার খদ্দেররা তার দোকানে কখন আসে ? ২×৫=১০
- ২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) ভারতীয় সাহিত্যে 'ননসেন্স ছড়া'র প্রযুক্ত কাকে বলা হয় ? তাঁর সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী ছিল ?
- (খ) কে সুজাতাকে একটি 'সোনার চাঁদ' ছেলে দিয়েছিলেন ? সেই ছেলের নাম কী ছিল ?
- (গ) বিশ্বিন্দার কোথাকার রাজা ছিলেন ? তাঁর রাজ্যে কে আশ্রয় নিয়েছিলেন ?
- (ঘ) হিরে গেলে ষষ্ঠী কী কী করবে বলে ঠিক করেছিল ?
- (ঙ) "কোন দেবতার নামে দিবি করতে হবে বলো, কম্বাই!" উক্তি কে, কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে ? (হীরের আংটি)

- ৩। যে কোনো চরিত্র প্রদ্রের উত্তর দাও : ৫×৪=২০
- (ক) 'জীবনের হিসাব' ছড়ায় উল্লিখিত মাঝি বাবুশাইয়ের জীবনের 'যোল আনাই মিছে' বলেছে কেন ? বুঝিয়ে লেখো।

24A/187

(Continued)

(3)

- (খ) 'করব কী বল ? করায় এসব অভ্যেসে 'নাচের বাতিক' ছড়ায় বুড়োর এই অভ্যেসের কারণ ব্যক্ত করে।
- (গ) সোনার রথে করে দক্ষিণের পথে বেরিয়ে সিদ্ধার্থ কী দেখতে পেলেন তার বিবরণ দাও।
- (ঘ) সুজাতার পুন্যে সন্দে নিয়ে বুদ্ধদের আত্মবিশ্বাস নিয়ে ফিরে আসার ঘটনাটি বর্ণনা করে।
- (ঙ) কালী স্যাকবার দোকান থেকে বেরিয়ে এসে ষষ্ঠী কী করবে ঠিক করেছিল ?
- (চ) 'হীরের আংটি' উপন্যাসে উল্লিখিত দুই সাধুর পরিচয় দাও।
- ৪। (ক) 'হারিয়ে পাওয়া' ছড়াটির বিষয়বস্তু আলোচনা করে। ১০
অথবা
- (খ) 'জীবনের হিসাব' ছড়াটি সার্থক ছড়া হয়ে উঠেছে কিনা, সে সম্পর্কে আলোচনা করে।
- ৫। (ক) 'বৃথা যোগমাগে শরীর মনকে নিজেজ করেও লাভ নেই, বৃথা আলস্য বিলাসে তাকে নিষ্কর্মা বসিয়ে রেখেও লাভ নেই—যাবের পথ ধরে চলাই ঠিক।"
- উক্তিটির আলোকে সিদ্ধার্থের সাধনার পথটি বর্ণনা করে। ১০
অথবা
- (খ) সুজাতার জীবনে বুদ্ধদের তুমিকা সম্পর্কে আলোচনা করে।

24A/187

(Turn Over)