

2023

ASSAMESE  
(Honours Elective)

Paper : ASM-HE-5016

( Study of Assamese Folk Literature )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

- ১। অতি চমুকে উত্তৰ লিখা :  $3 \times 10 = 30$
- (ক) লোকসাহিত্য বুজাবলৈ 'Verbal Art' অভিধাটো কোনে প্ৰয়োগ কৰিছিল ?
- (খ) 'বেলাত' (Ballad) শব্দটোৰ অসমীয়া সমার্থক শব্দ কি ?
- (গ) অসমত প্ৰচলিত এবিধ মন্ত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'অসমৰ জনসাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ বচক কেন ?
- (ঙ) নিচুকণি গীতবোৰক অন্য কি নামেৰে জনা যায় ?
- (চ) আজানপীৰ বা শ্বাহ মিলনৰ নামত প্ৰচলিত গীতসমূহক কি বুলি কোৱা হয় ?
- (ছ) 'লালিলাং' কেনটো জনগোষ্ঠীৰ লোকগীত ?

24A/153

( Turn Over )

( 2 )

- (জ) 'গুমবাগ' নৃত্যটো কেনটো লোকভাষাৰ লগত সম্পৰ্কিত ?  $2 \times 5 = 10$
- (খ) বুৰঞ্জীমূলক মালিত্যৰ এটি উদাহৰণ দিয়া।
- (গ) সাধুকথাৰ সামাজিক প্ৰকাৰ কি ?
- ২। চমুকে উত্তৰ লিখা :  $2 \times 5 = 10$
- (ক) লোকসাহিত্য আৰু লিখিত সাহিত্যৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য লিখা।
- (খ) মন্ত্ৰবোৰক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি ?
- (গ) 'বং ফাৰপি বংবে' কোন জনগোষ্ঠীৰ কি বিষয়ক কাহিনী ?
- (ঘ) ভৰ্ঠেলি অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ? ইয়াৰ অন্য নাম কি ?
- (ঙ) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত উৎসৱক্ষেত্ৰিক দুবিধ লোকগীতৰ নাম লিখা।
- ৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :  $5 \times 8 = 20$
- (ক) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত
- (খ) সাধুকথাৰ শ্ৰেণীবিভাজন
- (গ) খেল-খেমাণিৰ গীতমাত
- (ঘ) জিকিৰ আৰু জৰী
- (ঙ) হাইদাং গীত
- (চ) অইনিতম

24A/153

( Continued )

( 3 )

- ৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :  $5 \times 8 = 80$
- (ক) লোকসাহিত্যৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য সংগ্ৰহ কৰা। এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (খ) লোকগীত কাক বোলে ? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহৰ বিষয়ে লিখা।
- (গ) 'সাধুকথা লোক মনৰ প্ৰতিছবি'—কথাৰ আধাৰত যুক্তিমূলক বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) অসমত প্ৰচলিত প্ৰবাদ-পটন্তৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) বেলাত কাক বোলে ? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য আৰু শ্ৰেণীবিভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (চ) বাৰম্বাহী গীত কাক বোলে ? উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
- (ছ) উৎসৱক্ষেত্ৰিক লোকগীত কাক বোলে ? অসমীয়া আৰু অসমীয়া যুগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত এনে গীতৰ উদাহৰণ দি বুজাই লিখা।
- (জ) গোৱালপাৰীয়া লোকগীত সম্পৰ্কে লিখা।

\*\*\*

24A-5500/153

3 (Sem-5/CBCS) ASM HE 1