

**B.A. 1st Semester Examination, 2023**  
**FYUGP - NEP, 2020**

**Sub. : AEC HINDI : Paper Code : 104**

Time : 1½ hour

Marks : 30

1. निम्नलिखित प्रश्नों का पूर्ण वाक्यों उत्तर दीजिए:

- १) 'रामचरितमानस' महाकाव्य के कवि कौन हैं?
- २) सूरदास का जन्म कब हुआ था?
- ३) विद्यापति मूलतः किसके उपासक थे?
- ४) 'साखी' का तात्पर्य क्या है?
- ५) भूषण की किसी एक रचना का नाम लिखिए?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अत्यंत संक्षेप में दीजिए :

- १) सूरदास की किन्हीं दो रचनाओं का नाम लिखिए।
- २) मीराबाई ने कृष्ण को किन-किन नामों से पुकारा है?
- ३) कवि भूषण किन-किन राजाओं के राजदरबार के कवि रहे हैं?
- ४) घनानंद का जन्म कब और कहाँ हुआ था।
- ५) सूरदास की भक्ति संबंधी दो विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- ६) "मागी नाव न केवटु आना, कहई तुम्हार मरम में जाना।" इसका आशय स्पष्ट कीजिए।
- ७) विद्यापति ने किन भाषाओं में काव्य रचना की है।
- ८) कबीर की रचनाओं के कितने रूप हैं? वे क्या क्या हैं?
- ९) भूषण काव्य के किन्हीं दो कलापक्षीय विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- १०) भक्तिकाल के नामकरण पर संक्षेप में एक टिप्पणी लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन का संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

5×3=15

- १) भक्तिकाल की किन्हीं पांच विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- २) घनानंद का काव्य 'प्रेम' की गहन संवेदना का मूर्त रूप है। स्पष्ट कीजिए।
- ३) विद्यापति की श्रृंगार भावना पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- ४) "हरि के हाथ परै तो छूटै, और जतन कछु नाहिं।" भावार्थ लिखिए।
- ५) "माई म्हां गोविन्द गुण गास्यां।" प्रस्तुत पंक्ति में मीराबाई क्यों गोविंद का गुण गाती हैं?
- ६) बिहारी के पदों में श्रृंगार भक्ति और नीति की त्रिवेणी है। स्पष्ट कीजिए।

