

4. (ক) আখিখালাব দানায়-লুনাযনি বেলায়াব বর'ফো ফালাগি
বিথিআব মাৰাদি জাঁগাওঁ সাবায়না লিৰ। 10
বৰ্তমান সময়ত বড়োসকলৰ বোৰা-কটা কেনেদৰে আগবাঢ়ি
বাণিজ্যিক ক্ষেত্ৰত প্ৰসাৰ সাধন কৰিছে, আলোচনা কৰা।

এৰা/অথবা

- (খ) বর'ফোরনি দানায় লুনাযনি গেজেরজোঁ গাবখৌ থিসননায়নি
খাৰু দিহুননৌল মা মা রাহা লানাগোন বেখেবনানৈ লিৰ।
কাপোৰ বয়ন শিল্পৰ ক্ষেত্ৰত কি কি নতুন পদ্ধতি অৱলম্বন
কৰি ইয়াক বাণিজ্যিকভাৱে আত্মসংস্থাপনৰ পথ মুকলি
কৰিব পাৰি, সেই বিষয়ে আলোচনা কৰা।

E06FS 0005

4

400

Total number of printed pages-4

24R/23A/2025/BOD2103SE

2025

BODO

(SEC)

Paper : BOD2103SE

(Handloom and Textile of Bodos)

Full Marks : 35

Time : 1½ hours

The figures in the margin indicate
full marks for the questions.

1. গাহায়নি সৌলুফোরখৌ মোনসে সোদোব এৰা সারিসেজোঁ ফিন হো :
1×4=4
তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ এটা শব্দ বা এটা বাক্যৰে উত্তৰ দিয়া :
(ক) বর'ফো হিন্জাব গোদান নায়হৈয়োলা মা থেববোয়োমোন?
বড়োসকলে কইনা চাবলৈ যাওঁতে ঘৰৰ চালত কি বস্তু
থৈ আহে?

E06FS 0005

Contd.

- (খ) বর'ফো খুন্ডুআব গাব গায়া ৰোখোমসে ফিথাইনি মুঁ
লিৰ।

বড়োসকলে খুটাৰ কি ফলেৰে বং কৰে?

- (গ) গোদো বর' দাহহাৰুফোৰা বাহায়া জিখৌ মা বুজো?

প্ৰাচীন কালৰ বড়ো যোদ্ধাসকলে ব্যৱহাৰ কৰা কাপোৰখনৰ
নাম কি?

- (ঘ) গোদান মুগানি মোনসে গোদান আগরনি মুঁ লিৰ।

আধুনিক যুগত বড়োসকলে কাপোৰত তুলা এটা ফুলৰ
নাম লিখা।

2. গাহায়নি সৌলুফোরখৌ সুঁধাৰৈ ফিন হো : 2×3=6

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখা :

- (ক) বর'ফোরনি জি সোঁনায়াব বাহায়াই মোননৈ আগজুনি মুঁ
লিৰ।

বড়োসকলে কাপোৰৰ বাটি কাৰোতে ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধ
সঁজুলিৰ নাম লিখা।

- (খ) দখনা থাবসিখৌ সোৱ সোহ গানো/বাহায়া?

'দখনা থাউচিক' কোনে কোনে ব্যৱহাৰ কৰে?

- (গ) বর'ফো আৰৈ লোখৌ মা খালামোমোন?

বড়োসকলে গলত পিন্ধা 'আবেলক' কেনেকৈ ব্যৱহাৰ
কৰিছিল?

E06FS 0005

2

3. গাহায়াব হোনায সৌলুফোরনি ফিন হো (জায়াখি-জায়া মোনথাম):
5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

- (ক) বর' হিন্জাবফোৰা গাবসোরনি দেহাখৌ সমায়হোনো মা মা
খালামো ফোৰমায়না লিৰ।

বড়ো মহিলাসকলে দেহৰ সৌন্দৰ্য বঢ়াবলৈ কি কি কৰে?

- (খ) বর'ফোরনি আগর আখাইনি সোমোন্দৈ লিৰ।

বড়োসকলে কাপোৰত তোলা ফুলৰ চানেকী সম্পৰ্কে
ব্যাখ্যা কৰা।

- (গ) বর'ফো গোদো খুন্ডুআব মাৰোঁ গাব গানা জি-জোম
দায়োমোন ফোৰমায়না লিৰ।

প্ৰাচীন কালত বড়োসকলে কেনেদৰে সূতাৰ বং দি কাপোৰ
বৈচিল বৰ্ণনা কৰা।

- (ঘ) বর' হিন্জাবফোৰা গানয়া দোৱজরি গহৈনাফোরনি সায়াব
সাবায়।

বড়ো মহিলাসকলে পৰম্পৰাগতভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা
অলংকাৰৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

- (ঙ) বর'ফোরনি দোৱজরি আৰ'নায় দানায় আৰো বাহায়াইনি
সোমোন্দৈ লিৰ।

বড়োসকলৰ পৰম্পৰাগত সাজ 'আৰনাই' বোৰা পদ্ধতি
আৰু ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰা।

E06FS 0005

3

Contd.