

2025

HISTORY

Paper : HIS0400304

(History : Concepts and Ideas)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions : 1×8=8

তলৰ প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is known as the Father of History?

ইতিহাসৰ জনক বুলি কাক জনা যায় ?

(b) What is the study of ancient human remains and artifacts called?

প্রাচীন মানবৰ অৱশিষ্ট আৰু নিৰ্মিত সামগ্ৰীৰ অধ্যয়নক কি বুলি জনা যায় ?

A25/805

(Turn Over)

(2)

(c) Which type of historical evidence includes official records and documents?

চৰকাৰী নথিপত্ৰ কোন ধৰণৰ ঐতিহাসিক উৎসৰ ভিতৰত পৰে ?

(d) Which branch of history studies international relations?

ইতিহাসৰ কোনটো শাখাই আন্তৰ্জাতিক সম্পর্ক অধ্যয়ন কৰে ?

(e) Name one of the early orientalists.

এজন প্ৰাৰম্ভিক প্ৰাচ্যতত্ত্ববিদীৰ নাম লিখা।

(f) Who said all history is 'contemporary history'?

সকলো ইতিহাসেই 'সমসাময়িক ইতিহাস' বুলি কোনে কৈছিল ?

(g) State one fundamental difference between History and Sociology.

ইতিহাস আৰু সমাজশাস্ত্ৰৰ মাজৰ এটা মৌলিক পাৰ্থক্য লিখা।

(h) Define subaltern studies.

ছবলটৰ্ন অধ্যয়নৰ সংজ্ঞা দিয়া।

A25/805

(Continued)

(3)

2. Briefly answer any six of the following questions : 2×6=12

তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যি কোনো ছয়টাৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) Bring out the essential difference between Primary and Secondary sources of history.

ইতিহাসৰ মুখ্য আৰু গৌণ উৎসসমূহৰ প্ৰধান পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।

(b) Very briefly outline History's relation with archaeology.

পুৰাতত্ত্ব আৰু ইতিহাসৰ সম্পর্ক কি, অতি চমুকৈ উল্লেখ কৰা।

(c) What role did Confucian philosophy play in Chinese historical writing?

চীনৰ ইতিহাস লিখনত কনফুচিয়ান দৰ্শনৰ ভূমিকা কি আছিল ?

(d) What is diplomatic history?

কূটনৈতিক ইতিহাস কি ?

A25/805

(Turn Over)

(4)

- (e) Write any two challenges in interpreting historical evidences.

ঐতিহাসিক সমলসমূহ ব্যাখ্যা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত যি কোনো দুটা প্ৰত্যাহ্বান উল্লেখ কৰা।

- (f) Give two features of legal history.

ন্যায়িক ইতিহাসৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

- (g) Name two historical works of Akbar's reign.

আকবৰৰ বাজত্ৰকালৰ দুখন ঐতিহাসিক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

- (h) Mention two works of Damodar Dharmananda Kosambi.

দামোদৰ ধৰ্মানন্দ কোসম্বিৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম উল্লেখ কৰা।

- (i) Mention two limitations of Greco-Roman historical tradition.

গ্ৰীকো-ৰোমান ঐতিহাসিক পৰম্পৰাৰ দুটা সীমাবদ্ধতা উল্লেখ কৰা।

- (j) What was the main criticism of James Mills' periodization by Indian nationalist historians?

ভাৰতীয় জাতীয়তাবাদী ইতিহাসবিদসকলে জেমছ মিলৰ যুগ বিভাজনক কিয় সমালোচনা কৰিছিল?

A25/805

(Continued)

(5)

3. Write short notes on any four of the following : 5×4=20

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

- (a) Scope of history

ইতিহাসৰ পৰিসৰ

- (b) Oral history

মৌখিক ইতিহাস

- (c) Universal history

বিশ্বজনীন ইতিহাস

- (d) Features of Greco-Roman tradition of history

গ্ৰীকো-ৰোমান ইতিহাস লিখনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ

- (e) Bias in history

ইতিহাস লিখনত পক্ষপাতিত্ব

- (f) Tradition of historical writing in early India

প্ৰাচীন ভাৰতত ইতিহাস লিখনৰ ধাৰা

A25/805

(Turn Over)

(6)

- (g) Development of Indological studies

ভাৰতৰ ইতিহাস অধ্যয়নৰ বিকাশ

- (h) Relation of History and Economics

ইতিহাস আৰু অৰ্থনীতিৰ সম্পৰ্ক

4. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) How has the subject matter of history evolved over time? Discuss the changing perspectives on history.

ইতিহাসৰ বিষয়বস্তু কেনেদৰে সময়ৰ লগে লগে বিৰ্তিত হৈছে? লগতে পৰিৱৰ্তিত দৃষ্টিভঙ্গীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (b) Explain the different types of historical evidence with example.

ভিন্ন ঐতিহাসিক সমলসমূহৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

- (c) What is political history? Why is thrust on political history essential for a healthy state?

ৰাজনৈতিক ইতিহাস কি? ইতিহাসৰ সুস্থ অধ্যয়নৰ বাবে ৰাজনৈতিক ইতিহাসক কিয় অধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা উচিত?

A25/805

(Continued)

(7)

- (d) Discuss history's relation with literature.

সাহিত্যৰ লগত ইতিহাসৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (e) Discuss the importance of objectivity and interpretation in writing history.

ইতিহাস লিখনত বস্তুনিষ্ঠতা আৰু ব্যাখ্যাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

A25—9000/805

1 (Sem-4) HIS 3