

2024

ASSAMESE

(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM-SE-5014

(আবৃত্তি কৰা)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। অতি চমুকে উত্তৰ দিয়া : $5 \times 8 = 8$

- (ক) ত্ৰী মানে কি ?
(খ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম চনটো কবিতাটোৰ নাম লিখা।
(গ) অসমৰ এগৰাকী প্ৰসিদ্ধ আবৃত্তিকাৰৰ নাম লিখা।
(ঘ) আবৃত্তিৰ আভিধানিক অৰ্থ কি ?

A25/190

(Turn Over)

২। চমুকে উত্তৰ দিয়া :

$2 \times 3 = 6$

- (ক) অসমীয়া দুটা নাসিকা ধনিৰ নাম লিখা।
(খ) ন্যায়ান্তিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
(গ) 'মা নিশাদ...' শ্লোকটো কাৰ মুখৰ পৰা উচ্চাৰিত হৈছিল ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

$5 \times 2 = 10$

- (ক) অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দ
(খ) আবৃত্তি কলাত কাব্যবোধ
(গ) আবৃত্তিৰ ক্ষেত্ৰত আবৃত্তিকাৰৰ কঠমৰৰ ভূমিকা
(ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য

৪। তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

$10 \times 3 = 30$

- (ক) আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু ইয়াৰ ক্ৰমবিকাশ সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
(খ) শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সৈতে আবৃত্তিৰ সম্পৰ্ক কি ? বুজাই লিখা।
(গ) গুৰু উচ্চারণ বুলিলে কি বুজা ? আবৃত্তিত উচ্চাৰণৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

A25/190

(Continued)

A25-7500/190

3 (Sem-5/CBCS) ASM SE

(2)

(3)

- (ষ) যতি চিহ্ন বা বিৰাম চিহ্ন মানে কি ? আবৃত্তিৰ ক্ষেত্ৰত যতি বা বিৰাম চিহ্নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।
(ঙ) স্বৰক্ষেপণ আৰু স্বৰ কম্পন (voice modulation) বুলিলে কি বুজা ? আবৃত্তিত ইয়াৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
(চ) আবৃত্তি কলাৰ সৈতে জড়িত বিষয়সমূহ আলোচনা কৰা।

M.L.C. LIBRARY
G.L. CHOUDHURY COLLEGE

M.L.C. LIBRARY
G.L. CHOUDHURY COLLEGE