

Total number of printed pages = 3

24-1R/23-1A/2024 (HIN1104C)

2024

M.L.C. LIBRARY  
G.L. CHOUDHURY COLLEGE

HINDI  
(MAJOR)

Paper : HIN1104C

[Hindi Sahitya Ka Itihas  
(Adhunik Kal Tak)]

Full Marks : 60

Time : Two hours

The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.

1. निम्नलिखित का संक्षेप में परिचय दीजिए : (किन्हीं पाँच का)  
2×5=10

- (क) विद्यापति  
(ख) सूरदास  
(ग) कबीर दास  
(घ) बिहारी

Contd.

(ङ) घनानन्द

(च) भारतेन्दु हरिचन्द्र

(छ) नयी कविता

2. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक उत्तर दीजिए : 5×4=20

(क) आदिकाल को वीरगाथा काल कहना कहाँ तक संगत है ?

अथवा

जैन साहित्य का परिचय दीजिए।

(ख) कृष्णभक्तिधारा और रामभक्तिधारा के दो समानता लिखिए।

अथवा

'रामचरितमानस' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(ग) रीतिकालीन राजनीतिक अवस्था पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिमुक्त काव्यधारा से आप क्या समझते हैं ?

(घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आधुनिक काल का उप-विभाजन किस प्रकार किया है ?

24-1R/23-1A/2024 (HIN1104C)/BU 2

24-1R/23-1A/2024 (HIN1104C)/BU 3

1200

अथवा

M.L.C. LIBRARY  
G.L. CHOUDHURY COLLEGE

भारतेन्दुगीत काव्यधारा में अभिव्यक्त 'राष्ट्रीयता' पर  
एक टिप्पणी लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  
10×3=30

(क) आदिकालीन परिस्थितियों पर विवेचन कीजिए।

(ख) भक्ति आन्दोलन के स्वरूप एवं उद्भव के कारणों पर प्रकाश डालिए।

(ग) रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता पर सतर्क विचार कीजिए।

(घ) हिन्दी गद्य-साहित्य को भारतेन्दु-हरिचन्द्र की देन का उल्लेख कीजिए।